



Stage Aquarelle

Festival d'Aquarelle Bresse/Saône

16 et 18 juin 2025

Avec Corinne Izquierdo

Evolution des gestuelles adaptées au « cycle de l'eau »
Des « masses colorées » aux « fils d'eau et « blancs nets »
Thème « Eau cristalline » (transparence, reflets, scintillements,
mouvement)

Quelques consignes

Le stage s'adresse aux aquarellistes en quête de découverte de la démarche du « cycle de l'eau » ou en perfectionnement dans cette technique aquarelle dite « mouillé sur mouillé ».

Toutefois quelques notions de dessin sont souhaitables ; les photos des modèles sont remises à l'avance afin que chacun puisse prendre le temps qu'il lui est nécessaire pour étudier le sujet.

Merci de prévoir le papier **IMPÉRATIVEMENT 100% cellulose** (Canson Montval 300g grain fin ou Moulin du Coq Le Rouge 325g grain fin, en bloc ou en feuille 65x50 à recouper)

Il faudra votre dessin propre sur le papier conseillé (format +- 50x40) + une étude de valeur format 6x10 mais celle-ci sans détails, il s'agit juste de marquer les ombres fortes et la lumière en soulignant le point focal + une feuille vierge format A4 pour l'étude des couleurs, celle-ci en journée de stage.

Objectifs de stage : Evolution à partir des photos envoyées un mois avant le stage

Suivant une démarche pédagogique approuvée, Corinne guidera les participants afin qu'ils comprennent le processus du « cycle de l'eau ». À partir d'une feuille trempée 5mns et donc bien imbibée, grâce aux gestes adaptés, vous pourrez intervenir suivant l'avancement du séchage de la feuille. Vous serez encouragé à maîtriser à poser de fortes masses de couleurs dans lesquelles le sujet « ressort » ensuite, (on parle de « sculpture » dans les masses de pigments). Vous donnerez de la fluidité en posant « des fils d'eau » dans l'humide mat. Vous attendrez la fin du cycle, en phase « mat frais », pour retrouver des « blancs nets » et poser des tons forts, afin de finaliser la notion de lumière et contraste.

Détails pratiques :

Les fiches de cours communiquées avant ou lors du stage ne devront pas être partagées et utilisées en dehors d'une étude d'aquarelle personnelle,

Tarif : 160 € pour les 2 jours

Horaires : 9H30-12H30 / 13H30- 16H30

Inscription auprès de Jacques Laplace avec la fiche jointe

lcoozan@yahoo.com

06 88 66 63 41