



Stage Aquarelle
Festival d'Aquarelle Bresse/Saône
17 et 18 juin 2025
Avec Nicolas LOPEZ

Objectifs de stage

Jour 1 : Compréhension de l'importance des matériaux appropriés. L'eau comme élément clé dans l'interprétation. Synthèse en dessin et aquarelle (transparence, foncé/clair). Éléments pour la composition et l'interprétation de la texture.

Jour 2 : Aborder le paysage architectural et ses différentes composantes plastiques (composition, perspective et répartition). PRATIQUE GUIDÉE : Intensive avec exercices en petits formats (perspective atmosphérique, plans, synthèse, etc.). Nous élaborerons comme projet final une peinture en demi-feuille (55x38 cm) sur ce que nous aurons étudié.

Le matériel

Papier 100% coton 300 gr-Baohong pressé à chaud. Facultatif : Saunders Waterford ou Arches pressé à froid

Couleur Ensemble d'artiste NICOLAS LOPEZ par Daniel Smith : noir lunaire, bleu lunaire, Moonglow, vert cascade, blanc chinois, gris Payne, bleu outremer, lavande, pierre de sang authentique, piémontite authentique. En option : noir lunaire, blanc chinois, bleu outremer, teinte neutre, Índigo

Pinceaux plats « Merlu », poils naturels de préférence 4cm, 6cm, 10cm (facultatif) avec un profile fin pour faire des traits, dessiner avec. Pinceau éventail numéro 5, synthétique ou naturel. 2 liners fins l'un plus fin que l'autre. Et des pinceaux plats. En option : Escoda, Mops synthétiques de différentes tailles et brosses rondes

Détails pratiques :

Tarif : 200 € pour les 2 jours

Horaires : 9H30-12H30 / 13H30- 16H30

Inscription auprès de Jacques Laplace avec la fiche jointe

lcoozan@yahoo.com

06 88 66 63 41